

آیین‌نامه رعایت حق معنوی در آثار پژوهشگاه

مصوب جلسه شصت و پنجم شورای پژوهشگاه، نوزدهم آبان هزار و چهارصد و یک

۱. در همه آثار پژوهشگاه قرآن و حدیث، رعایت حق معنوی پژوهشگاه و پژوهشکده طبق قوانین مصوب الزامی است. بر این اساس علاوه بر درج آرم پژوهشگاه در روی جلد و ذکر نام پژوهشکده در صفحه شناسنامه لازم است در بخش مقدمه و همچنین سخن پژوهشکده بر ارتباط اثر به پژوهشگاه قرآن و حدیث و حق معنوی آن تاکید شود.
۲. در همه آثار پژوهشگاه از مرحوم آیت الله ری شهری به عنوان مؤسس یاد شود.
۳. ذکر اسامی افراد خدمات پژوهشی در صفحه شناسنامه جدا از شناسنامه اصلی بیاید و در صورت زیاد بودن نام افراد دخیل در خدمات پژوهشی، در صفحه ای جداگانه لحاظ شود.
۴. پژوهشگرانی که هیات علمی پژوهشگاه هستند لازم است در کنار نام آنها عنوان «عضو هیات علمی پژوهشگاه قرآن و حدیث» ذکر گردد و در غیر این صورت امتیازی از بابت تالیف اثر در اعطای پایه و ارتقای علمی آنان منظور نخواهد شد.
۵. در آثار مختلف پژوهشگاه، حق معنوی مولف، ناظر، ارزیاب و ... به صورت ذیل لحاظ می گردد:
 - الف. آثار کاملاً مستقل فردی: تنها نام پژوهشگر طرح، به عنوان نویسنده در روی جلد و در شناسه کتاب درج می شود و در صورت صلاح دید ریاست پژوهشکده نام ناظر طرح و یا ارزیابان در صفحه شناسنامه با عنوان ناظر یا ارزیاب ذکر شود.
 - ب. آثار مشترک دو نفره یا چند نفره: یعنی آثاری که به صورت گروهی توسط چند پژوهشگر به اتمام رسیده است. در صورتی که تعداد مولفان و همکاران پژوهشی بیش از سه نفر نباشد نام همه مولفان در روی جلد و شناسه کتاب ذکر می شود. در این گونه موارد در صورتی که مولفان سهم یکسانی در پژوهش داشته باشند، نام ها به ترتیب حروف الفبا و در کنارهم ذکر می شود و در صورتی که سهم مولفان متفاوت باشد به ترتیب سهم افراد، نام ها در ذیل یکدیگر در روی جلد درج می شود. در این گونه پژوهش ها در صورتی که نقش مولف یا مولفانی نسب به بقیه ناچیز باشد، نام آنها در مقدمه صفحه شناسنامه ذکر می گردد. همچنین در صورت صلاح دید ریاست پژوهشکده نام ناظر طرح و یا ارزیابان در مقدمه با عنوان ناظر یا ارزیاب ذکر شود. در صورتی که تعداد مولفان بیش از سه نفر باشد، در روی جلد نام پژوهشکده مربوطه یا جمعی از محققان و در شناسه نام همه مولفان درج می شود.
 - ج. آثار در قالب مجموعه مداخل یا مجموعه مقالات متمایز: یعنی آثاری که به صورت گروهی توسط چند پژوهشگر به صورت مجموعه مدخل های یا مجموعه مقالات و یا فصل های دارای نویسنده متمایز که هر پژوهشگر یک یا چند مدخل یا مقاله یا فصل را به صورت فردی به سرانجام رسانده است. در این دست آثار در روی جلد نام پژوهشکده یا جمعی از محققان درج شده و در ابتدا و یا انتهای هر مدخل، مقاله یا فصل نام نویسنده مربوطه درج و در شناسنامه اثر نام همه مولفان آورده می شود و در صورت صلاح دید ریاست پژوهشکده نام ناظر طرح و یا ارزیابان در صفحه شناسنامه با عنوان ناظر یا ارزیاب ذکر شود. در صورتی که طرح با اشراف علمی موثر پژوهشگری انجام شده باشد بر روی جلد نام وی با عنوان «زیر نظر ...» یا «با اشراف» درج می شود.
 - د. دانش نامه ها و فرهنگ نامه ها و حکمت نامه ها: یعنی آثاری که به صورت گروهی توسط چند پژوهشگر انجام شده و به این صورت که هر یک از پژوهشگران مراحل از پژوهش را بر عهده دارند. در روی جلد و در شناسه نام پژوهشکده درج شده و در انتهای مدخل یا مقاله یا بیان، نام نویسنده ای درج نمی شود و در صفحه شناسنامه، نام همه همکاران علمی و پژوهشی با ذکر نوع کار ذکر می شود و

در مقدمه مراحل و میزانی از پژوهش را که افراد بر عهده داشتند توضیح داده می‌شود و در صورت صلاح دید ریاست پژوهشگاه نام ناظر طرح و یا ارزیابان در صفحه شناسنامه با عنوان ناظر یا ارزیاب ذکر شود. در صورتی که طرح با اشراف علمی ناظر یا شخص دیگری انجام شده باشد بر روی جلد نام وی با عنوان «زیر نظر....» یا «با اشراف....» درج می‌شود.

در مورد دانشنامه قرآن جلد ۲۱ به بعد در روی جلد نام پژوهشگاه و در شناسنامه و مقدمه نام همه همکاران پژوهشی با عناوین مربوطه ذکر می‌شود.

۵. آثار تحت اشراف و نظارت حضرت آیت الله ری شهری: این آثار با نظارت فعال و اشراف علمی آیت الله ری شهری با همکاری پژوهشگران به انجام رسیده است. در این مورد، آثاری که چاپ شده کماکان به صورت قبلی چاپ شود و آثاری که جلدهایی از آن پیشتر چاپ شده و جلدهای باقی مانده آن به تایید نهایی ایشان رسیده و بدون هیچ گونه تغییری به چاپخانه ارسال می‌شود به صورت جلدهای چاپ شده قبلی و با ذکر نام همکاران ایشان در صفحه شناسنامه و در صورت ضرورت توضیحی در مقدمه در مورد فرایند تالیف اثر، داده شود و آثاری که قبل از چاپ، تایید نهایی ایشان را ندارد و یا تغییراتی در آن ایجاد می‌شود در روی جلد «تحت اشراف آیت الله ری شهری» درج شود و ضمن ذکر نام پژوهشگران همکار در شناسنامه، در مقدمه توضیح تفصیلی در مورد روند تالیف اثر و مولفان ارائه شود.

در مورد مجلداتی که پس از فوت ایشان کارهای تحقیقی آنها انجام می‌شود و آن مرحوم نقش موثری در این مجلدات ندارد روی جلد نام پژوهشگاه و در صفحه شناسنامه نام افراد دخیل آورده می‌شود و در صفحه شناسنامه نام آن مرحوم به عنوان طراح یا ایده پرداز ذکر می‌شود.

۶. در مواردی که این آیین نامه به آن اشاره نکرده است اسناد بالادستی وزارت ارشاد و وزارت علوم در مورد حق معنوی آثار علمی حاکم است.